

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2024
Institution	HEG – Aars
Uddannelse	Teknisk eux
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Katrine Rom Bøgehøj
Hold	3euxELM/TØM/SM20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	<u>Arbejderen gennem tiden</u> [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløb 2	<u>Slægt og ære</u>
Forløb 3	<u>Eventyr og realiteter</u>
<u>Forløb 4</u> Osv.	<u>Relationer</u>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	<u>Arbejderen gennem tiden</u> [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	<u>Fokus på EO1 målene.</u> <u>Forløbet har haft sit omdrejningspunkt i arbejderbevægelsen og denne udspring og opblomstring.</u> <u>Der er læst tekster omhandlende arbejderen og de problemer, som gjorde arbejderbevægelsen relevant.</u> <u>Forløbet lagde ud med at repetere argumentationsanalysen samt</u> [Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[A udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden ngiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	–dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog –mangfoldige litterære genre sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –mindst én folkevises og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig,

	<p><u>Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</u> mindst seks værker med genre-mæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p><u>litteratur-, sprog- og medicanalytiske begreber og metoder</u></p> <p><u>litteratur-, sprog- og mediehistorie.</u> [Angiv hvilket kerne-stof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p>
Anvendt materiale.	<p>Teori:</p> <p>Argumentation: https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=347</p> <p>Retorik: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=163&L=0</p> <p>Filmleksikon: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmcentralen/filmsprog</p> <p>Opgaver:</p> <p>Argumentation og retorik: https://danskpaany.systime.dk/?id=338</p> <p>Fortællertyper: https://hbdansk.systime.dk/?id=159</p> <p>Om arbejderne i 1900-tallet: https://bl.systime.dk/?id=206</p> <p>Semantiske skemaer: https://lyrik.systime.dk/?id=153</p> <p>Argumentation: https://hbdansk.systime.dk/?id=205</p> <p>Guide til at skrive stil: https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/?id=145</p> <p>Indledning og afslutning i en stil: https://skriveoevensertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=150</p> <p>At lave analyse frem for beskrivelse: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=153</p> <p>Indforstået behandling af tekst: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=154</p> <p>Manglende distance i en stil: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=156</p> <p>Afsnitsinddeling: https://skriveoevensertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=154</p> <p>Billedanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=240</p> <p>Redegørelse: https://skriveoevensertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=152</p> <p>1970'erne: https://bl.systime.dk/?id=325</p> <p>Facework: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c646</p> <p>Turtagning, gambitter og god dialogskik: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c634</p> <p>Goffman og Meyrowitz: https://hbdansk.systime.dk/?id=226#c787</p> <p>Nyhedstrekant: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c1288</p> <p>Kilder: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c681</p> <p>Tekst-layout: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c679</p> <p>Nyhedskriterier: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c675</p> <p>Avistyper: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c668</p> <p>Artikler: https://idansk.systime.dk/?id=258</p> <p>Refleksionstekst til kronik: https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/?id=141</p> <p>Opbygning, omfang og gode råd til kronikken: https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/?id=172</p> <p>Generelle og vage formuleringer: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=159</p> <p>Metaforer: https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=332</p> <p>Tekster:</p> <p>Jeppe Aakjær ”Tyendesang”: https://bl.systime.dk/?id=287</p> <p>”Ak, hvor forandret” St. St. Blicher</p> <p>Martin Andersen Nexø ”Lønningsdag”: https://litthist.systime.dk/?id=265</p>

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Hyperlink, Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Dansk

formaterede: Hyperlink, Dansk

Feltkode ændret

	<p>Martin Andersen Nexø uddrag af ”Pelle Erobreren”: https://bl.systime.dk/?id=204 P.S. Krøyer ”Fra Burmeister og Wains jernstøberi” Suspekt ”Proletar” Røde mor ”Smæk” John Nehm ”Hansen og maskinsnedkeriet” Jens Gaardbo ” Gaardbo revser bestemt type mænd: 'Der sidder de så – og de finder aldrig en pige' <u>Værklæsning: ”Testamentet”</u> <u>Værklæsning Jan Sonnergaard ”Radiator”</u> Helle Helle ”En stol for lidt”: https://idansk.systime.dk/?id=258 Torben datter: https://bl.systime.dk/?id=151 Rokokoposten: Journalister lære ikke retsskrivning ”Den utrolige historie om Alexander Blomqvist”: https://www.dr.dk/drtv/serie/den-utrolige-historie-om-alexander-blomqvist_178193</p> <p>[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]</p>
Arbejdsformer	<p><u>Læreroplæg, gruppearbejde, skriftlighedstimer</u> [Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p>

<u>Forløb 2</u>	<u>Slægt og ære</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	<u>Forløbet lægger vægt på fortidens og nutidens syn på slægt og ære. Der har været mest fokus på det fiktive univers, men klassen har talt perspektivering ind i sagprosaen.</u>
<u>Faglige mål</u>	<u>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</u> <u>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</u> <u>demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</u> <u>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genbevidst, herunder redegøre,</u>

Formateret tabel

	<p><u>kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</u></p> <p><u>analysere og fortolke fiktive tekster</u></p> <p><u>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske,</u></p> <p><u>almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</u></p> <p><u>demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</u></p>
<u>Kernestof</u>	<p><u>dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</u></p> <p><u>mangfoldige litterære genrer</u></p> <p><u>mindst én folkevise</u></p> <p><u>mindst seks værker med genre-mæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</u></p> <p><u>oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</u>—litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<u>Anvendt materiale</u>	<p><u>Teori:</u></p> <p>Personkarakteristik: https://idansk.systime.dk/?id=386#c958</p> <p>Sproglige virkemidler: https://indisprogethix.systime.dk/?id=150</p> <p>Billedprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c558</p> <p>Personifikation og besjæling: https://indisprogethix.systime.dk/?id=151#c434</p> <p>Sammenligning: https://indisprogethix.systime.dk/?id=150</p> <p>Analysevejledninger: https://hbdansk.systime.dk/?id=134</p> <p><u>Tekster:</u></p> <p>Værklæsning: ”Ravnkel Frøjsgode saga”</p> <p>Folkevise: ”Ebbe Skammelsøn”</p> <p>Kortfilm ”Beast”: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/beast</p> <p>Trine Andersen “Bestie Ballet”</p>
<u>Arbejdsformer</u>	<u>Læreroplæg, klassedebat og gruppearbejde</u>

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

<u>Forløb 3</u>	<u>Eventyr og realiteter</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	<u>Et forløb som især har fokus på forskellen mellem romantikken og det moderne gen-nembrud</u>
<u>Faglige mål</u>	<p><u>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</u></p> <p><u>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende gram-matisk terminologi</u></p> <p><u>demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</u></p>

Formateret tabel

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

	<p><u>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</u></p> <p><u>analysere og fortolke fiktive tekster</u></p> <p><u>analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</u></p> <p><u>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</u></p> <p><u>demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</u></p>
Kernestof	<p><u>dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</u></p> <p><u>mangfoldige litterære genrer</u></p> <p><u>billeder, film og øvrige multimodale tekster</u></p> <p><u>danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</u></p> <p><u>mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</u></p> <p><u>mindst seks værker med genreblanding og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</u></p>
Anvendt materiale	<p><u>Teori</u></p> <p><u>Nyplatonisme: https://bl.systime.dk/?id=357</u></p> <p><u>National romantik: https://bl.systime.dk/?id=353</u></p> <p><u>Biedermeier: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=156</u></p> <p><u>Powerpoint om romantismen</u></p> <p><u>Retninger i det moderne gennembrud: https://bl.systime.dk/?id=193</u></p> <p><u>Brandes og det moderne gennembrud: https://bl.systime.dk/?id=195</u></p> <p><u>Det moderne gennembrud: https://bl.systime.dk/?id=197</u></p> <p><u>Brug af citater i stil: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=155</u></p> <p><u>Opbygning af stil: https://skriftligeksamenidanskhtx.systime.dk/?id=158</u></p> <p><u>Opbygning af stil: https://skriftligeksamenidanskhtx.systime.dk/?id=157</u></p> <p><u>Transaktionsanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c652</u></p> <p><u>Sprog handlinger: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c638</u></p> <p><u>Sædelighedsfejden: https://bl.systime.dk/?id=192</u></p> <p><u>Impressionisme og Herman Bang: https://bl.systime.dk/?id=186</u></p> <p>▲</p> <p><u>Tekster</u></p> <p><u>Holberg: Uddrag af "Erasmus Montanus": https://dansktiden.systime.dk/?id=256</u></p> <p><u>Holberg: Epistola CCCXXVI (essay): https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=228</u></p> <p><u>Oehlenschläger: "Morgenvandring": https://bl.systime.dk/?id=356#c1184</u></p> <p><u>H.C. Andersen "I Danmark er jeg født"</u></p> <p><u>Thomasine Gyllembourg "Den lille Karen": https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=179</u></p>

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Hyperlink, Dansk

Feltkode ændret

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Hyperlink, Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Dansk

formaterede: Hyperlink, Dansk

Feltkode ændret

	Emil Aarestrup "På sneen" : https://danskeforfattere.systeme.dk/?id=728 H. C. Andersen "Skyggen" H. C. Andersen "Klokken" Pontoppidan "Ane-Mette" Værkslæsning Ibsen "Et dukkehjem" Kortfilm: "Et dukkehjem" : https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/ Herman Bang "Foran alteret" Raymond Carver: "Populær mekanik" : https://textur.systeme.dk/?id=400#c3074 Tom Kristensen: "Det blomstrende slagsmål"
Arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

formaterede: Dansk

Forløb 4	Relationer – dig og mig
Forløbets indhold og fokus	Fokus på tekster som undersøger mennesker forhold til hinanden og på, hvordan dette kommer til udtryk alt efter, hvilke genre der skrives i.
Faglige mål	<p><u>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</u></p> <p><u>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</u></p> <p><u>demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</u></p> <p><u>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</u></p> <p><u>analysere og fortolke fiktive tekster</u></p> <p><u>analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</u></p> <p><u>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</u></p> <p><u>demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</u></p> <p><u>demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</u></p> <p><u>navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</u></p> <p><u>demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</u></p>
Kernestof	Dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog

Formateret tabel

	<p><u>mangfoldige litterære genrer</u> <u>mindst seks værker med genre-mæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</u> <u>svenske og norske tekster på originalsprog</u> <u>tekster med relevans for teknologisk dannelse</u> <u>oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</u> <u>litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</u> <u>litteratur-, sprog- og mediehistorie.</u></p>
Anvendt materiale	<p><u>Teori:</u> Hermeneutik: https://danskididen-antologi.systime.dk/?id=212#c364 Gendrivelse, rygdækning, styrkemarkører: https://begreb-dansk.ibog.dansklf.dk/?id=347#c1459 Skriftlighed: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=198 Sprog: https://styrpaasproget.systime.dk/ Grammatik: https://styrpaaskrivningen.systime.dk/?id=1 Metaforer: https://smaekmetaforen.ibog.dansklf.dk/?id=152 Autofiktion: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2706 Flydende identiteter/autofiktion: https://bl.systime.dk/?id=340 Kunstig intelligens: https://teknologienstekster.systime.dk/?id=155</p> <p><u>Tekster:</u> Værklæsning "Døren kører Audi" Klovn "Nina, kære Nina" Yahya Hassan: https://bl.systime.dk/?id=347 Casper Eric: https://teknologienstekster.systime.dk/?id=175</p> <p><u>Skriftlighedsforløb</u></p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, skriftlighedstimer

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Hyperlink, Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Tømrernes forløb

<u>Forløb</u>	Fremstillet virkelighed
Fokus	Fokus på repetition samt på dokumentaren som genre.
<u>Faglige mål</u>	<p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>–demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>–demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>–anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre,</p>

Formateret tabel

	<p>kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>–analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>–analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p>
<u>Kernestof</u>	<p>billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>–sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster</p> <p>–digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</p>
<u>Anvendt materiale</u>	<p><u>Teori</u></p> <p><u>Stilistiske figurer:</u></p> <p>https://indisprogethix.systime.dk/?id=200</p> <p>Fakta/fiktion: https://hbdansk.systime.dk/?id=254</p> <p>Skriftlighed: https://skriftligeksamenidanskhtx.systime.dk/?id=131</p> <p><u>Tekster</u></p> <p>”En fremmed flytter ind”: https://filmcentralen.dk//gymnasiet/film/en-fremmed-flytter-ind</p> <p>Ebbe Stoklund: ”Årgang 98’er: Gider I voksne stoppe med at belære mig om livet?”</p> <p>Johan E. Jørgensen ”Sociale medier presser ikke de unge, det gør uddannelsessystemet”</p> <p><u>Øvelser:</u></p> <p>Deltagende dokumentar: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=234</p> <p>Observerende dokumentar: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=155</p> <p>Litteraturhistorisk oversigt: https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=141</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde