

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2024
Institution	Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer(e)	Merethe Laustsen Urth
Hold	3my23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Viking!
Forløb 2	Køn og teknologi
Forløb 3	Ulvetimen
Forløb 4	Det moderne gennembrud (DHO)
Forløb 5	Folkedrab
Forløb 6	Teknologietik og transhumanisme
Forløb 7	Konspirationsteorier
Forløb 8	Universaltid og tidsopfattelser i langt perspektiv
Forløb 9	Eksamensprojekt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Viking!
Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Historien om Danmark – Vikingetiden</i>: https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark-vikingetiden-145565. ○ Mennesket i Vikingetiden: https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/oldtid-indtil-aar-1050/vikingetiden-800-1050/mennesket/ ○ Kilde: <i>En arabisk købmands beretning om Hedeby</i> ○ Kilde: <i>Ibn Fadlans beretning om vikingernes skikke</i> ○ Runesten som kilder og levn ○ Rigsarkivets guide til kildelæsning ○ Uddrag fra <i>Saxos Danmarks historie</i>: Slaget ved Svold ○ Model til teknologianalyse ○ Vikingetidens langskib og eksperimentel arkæologi, udgivet i Vinkler på Vikingetiden, Nationalmuseet og Skoletjenesten, 2013 ○ <i>Vikingerne lever</i>, udgivet i Vinkler på Vikingetiden, Nationalmuseet og Skoletjenesten, 2013 ○ Lorenz Frølich: <i>Rigets modige forsvarer</i>, anskuelsestavle fra 1855 ○ <i>For Danmark mod Bolchevismen!</i> Dansk nazistisk hverveplakat fra 1930'erne <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Klip fra TV-serien <i>Vikings</i>, afsnit 1 ○ Video om kildekritik fra Rigsarkivet: https://www.youtube.com/watch?v=Sp_DkxBqEcA&t=25s ○ Lærerproducerede PowerPoints om historiebrug og kollektiv erindring <p>Antal lektioner: 19</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer
Forløb 2	Køn og teknologi

Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ To forskellige Nilfisk-reklamer, fra Familiejournalen 1961 og fra Magasinet Mor, Jan 18, 2014 ○ SCOT-modellen ○ Afsnit om vaskemaskinen, fra Bodil Olesen et al, <i>Da Danske Hjem blev Elektriske 1900-2000</i> ○ <i>Maskiner til hjemmet og kemi til kroppen</i>, fra <i>Menneskeskabt</i> s. 267-282 ○ Kvindepligter og mandearbejde: https://baggrund.com/2020/12/18/kvindepligter-og-mandearbejde-teknologi-og-koen-i-idehistorien/ ○ Prævention før p-pillen: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-praevention-foer-pillen ○ P-pillens historie – den politiske kamp: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-den-politiske-kamp ○ P-pillens historie siden 1960: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/p-pillens-historie-siden-1960 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Citater om p-pillen fra Margaret Sanger ○ Elevernes egne SCOT-analyser af teknologier i forhold til køn <p>Antal lektioner: 13</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 3	Ulvetimen – ulven i dansk natur
-----------------	--

<p>Forlø- bets ind- hold og fokus</p>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Erling Bonnesen, <i>Der er ikke øde områder nok til, at ulven kan leve uden at komme i konflikt med mennesker og husdyr</i>, Jyllandsposten, 3. april 2018 - https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE10476832/dererikkeoede-omraader-nok-til-at-ulven-kan-leve-uden-at-komme-i-konflikt-med-mennesker-og-husdyr/ ○ Video fra ulveland: <i>Landmænd overvejer at stoppe dyrehold</i>, Landbrugsavisen, 18. marts 2018 - https://landbrugsavisen.dk/video-fra-ulveland-landm%C3%A6nd-overvejer-stoppe-dyrehold ○ Jan Sloth, <i>Skroner om ulve</i>, Jyllandsposten, 2. maj 2018 - https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE10569642/skroener-om-ulve/ ○ Isabella Canto Nielsen, Forsker: <i>Ulven er en gevinst for dansk natur</i>, verdensmaal.org, 31. juli 2022 - https://www.verdensmaal.org/nyheder/ulven-er-en-gevinst-for-dansk-natur ○ Rune Engelbreth, <i>Uddriv den indre tosedreng og accepter ulve i dansk natur</i>, altinget.dk, 16. marts 2018 - https://www.altinget.dk/artikel/rune-engelbreth-uddriv-den-indre-toesedreng-og-accepter-ulve-i-dansk-natur ○ ANT ○ Begrebshistorisk analyse ○ <i>Fakta om ulv i Danmark</i>, Naturhistorisk Museum ○ Johannevangeliet, kap. 10, vers 1-18 ○ Opslaget 'ulv' i <i>Politikens Symbolleksikon</i> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Billeder af litterære fremstillinger af ulve, fx Den Store Stygge Ulv og Fenrisulven ○ Johan Thomas Lundbye: <i>Efterårslandskab</i>, Hankehøj ved Vallekilde, 1846-47 ○ P.C. Skovgaard. <i>Bøgeskov i maj</i>, 1857. <p>Antal lektioner: 7</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag ● Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale ● Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens ● Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale ● Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende ● Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<p>Kernestof</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv ● Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab ● Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer
----------------------	--

Forløb 4	Det moderne gennembrud (DHO)
Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ DHO om Det Moderne Gennembrud, hvor eleverne kunne vælge mellem følgende vinkler: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vinkel 1: Arbejdsmiljøet og boligforholdene i perioden ○ Vinkel 2: Kvindens rolle i familie og samfund ○ Vinkel 3: Teknologisk udvikling i land og by ○ Vinkel 4: Naturvidenskabens påvirkning af livssynet i perioden ○ Dampmaskinen satte fut i den industrielle revolution: https://videnskab.dk/teknologi/dampmaskinen-satte-fut-i-den-industrielle-revolution/ <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Den gode problemformulering ○ Rapportformalia <p>Antal lektioner: 16</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 5	Folkedrab
-----------------	------------------

Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Vejen til Folkedrab</i>, kap. 1 Folkedrabs århundrede: https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 ○ <i>Vejen til Folkedrab</i>, kap. 2 Hvad er folkedrab?: https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=131 ○ <i>Vejen til Folkedrab</i>, kap. 3 Teorien om folkedrabs ti stadier: https://vejentilfolkedrab.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132 ○ <i>Vores Verdenshistorie</i>, afsnittet om Holocaust: https://voresverdenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=347 ○ Folkedrabsdag på skolen med gæsteundervisere ○ KILDE: <i>Eichmann i Jerusalem</i>: https://tankeromondskab.systemtime.dk/?id=145 ○ Kants kategoriske imperativ <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dilemmaspillet <i>Folkedrabet på Bantika</i>: https://folkedrab.dk/laererforum/undervisningsmateriale-om-holocaust-andre-folkedrab/dilemmaspillet-folkedrabet-paa ○ Rolling Stones: <i>Sympathy for the Devil</i> Claudia Joskowicz, <i>Sympathy for the Devil</i>: https://folkedrab.dk/temaer/kunst-folkedrab/sort-maelk-holocaust-ny-kunst/doer-om-doer-med-fjenden ○ Elevresearch på og -præsentationer af udvalgte folkedrab i det 20. århundrede <p>Antal lektioner: 15</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ISamspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 6	Teknologietik og transhumanisme
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teknologi og Filosofi</i>, kap. 2: Fra nærhedsetik til afstandsetik (hele kapitlet): https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=130 • Transhumanisme – det nye menneske: https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=132 • Det naturlige og det kunstige (+ undersider): https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=217 • Det anti-transhumanistiske manifest (uddrag): https://nejtil5g.dk/det-anti-transhumanistiske-manifest/ • Nick Bostrom, <i>A history of transhumanist thought</i>, s. 1-5 • Francis Fukuyama, <i>Transhumanisme – verdens farligste ide</i>: https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=254 • Nick Bostrom, <i>Transhumanismen – verdens farligste ide?</i>: https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=255 • <i>Menneskedyr, dyremenneske</i>: https://teknologiogfilosofi.systime.dk/?id=258#c1106 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skal den gamle dame eller hundehvalpen dø? https://www.dr.dk/nyheder/viden/teknologi/spil-skal-den-gamle-dame-eller-hundehvalpen-doe • Mathias Clasen, <i>Lessons from a terrified horror researcher</i>: https://www.ted.com/talks/mathias_clasen_lessons_from_a_terrified_horror_researcher <p>Antal lektioner: 19</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 7	Konspirationsteorier
Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Konspirationsfolket har ordet</i>, afsnit 1: https://www.dr.dk/drtv/episode/konspirationsfolket-har-ordet-signe-molde-saetter-tv-eksperimentet-i-gang-271164 ○ Hansen, Mads Aamand et al, <i>Hvem stod bag? Konspirationsteorier, skjulte magter og alternative forklaringer</i>, Frydenlund 2019, s. 25-27 ○ Hansen, Mads Aamand et al, <i>Hvem stod bag? Konspirationsteorier, skjulte magter og alternative forklaringer</i>, Frydenlund 2019, s. 36-41 ○ Hansen, Mads Aamand et al, <i>Hvem stod bag? Konspirationsteorier, skjulte magter og alternative forklaringer</i>, Frydenlund 2019, kap. 10 Misbrug af fortid ○ Kilde: Zions vises protokoller ○ Vollmond, Christian og Hansen, Mads Aamand, <i>Hvem stod bag? Konspirationsteorier, skjulte magter og alternative forklaringer</i>, Frydenlund, 2019, s. 28-30 ○ Vollmond, Christian og Hansen, Mads Aamand, <i>Hvem stod bag? Konspirationsteorier, skjulte magter og alternative forklaringer</i>, Frydenlund, 2019, s. 156-157 ○ Konspirationskulten Qanon, BBC, 2021 ○ https://www.dr.dk/drtv/program/konspirationskulten-qanon-343906 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elevresearch på virkelige konspirationer ● Klip fra dokumentaren '<i>Antisemitisme i det 21. århundrede</i>' ● 9/11-avisen: http://911avisen.dk/index.html <p>Antal lektioner: 15</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ● Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale ● Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens ● Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale ● Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende ● Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ● Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab ● Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi ● Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 8	Universaltid og tiden i langt perspektiv
Forløbets indhold og fokus	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poul Duedahl, <i>Gudhjemtid</i>, Aarhus Universitetsforlag 2017, s. 4-15 og 62-72 • KILDE: <i>Om den nye tid</i>, trykt i Dagens Nyheder, 31/12 1893, s. 1-2 • KILDE: <i>Den nye tid</i>, trykt i Dannebrog, 31/12 1893, s. 2 • KILDE: <i>Den nye tid</i>, trykt i Frederiksborg Amtstidende og Adresseavis, 22/12 1893, s. 1 • Kontekstualisme, https://idehistorie.systime.dk/?id=178#c416 • ANT: https://idehistorie.systime.dk/?id=177#c396 • Platon, <i>Timaios</i> (uddrag) • T.H. Rasmussen, <i>Politikens Bog om Det gamle Egypten</i>, s. 12-16 og 18-20 • Augustin, <i>De Civitate Dei</i> (uddrag) • Peter Mouritsen, Teknologihistorie, <i>Tid og tidsmåling</i>: https://teknologihistorie.systime.dk/?id=521 • Trond B. Eriksen, <i>Tidens Historie</i>, 1999, s. 115-121 • KILDE: Uddrag af Danske Lov 1683 • KILDE: Det astronomiske ur på Rosenborg, https://www.kongernes-samling.dk/rosenborg/object/astronomisk-ur/ • KILDE: Salvador Dali, <i>Erindringens bestandighed</i>, 1931 • KILDE: <i>Explore the magic of OMEGA's movements</i>, https://www.youtube.com/watch?v=IQhnNnYl8sg <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danmarkshistorien: <i>Gudhjemtid – indførelsen af universaltid i Danmark i 1894</i>, https://www.youtube.com/watch?v=BDkaJnkv7Y4 • Korte citater, der udtrykker forskellige holdninger til det mekaniske urs betydning, fra Trond B. Eriksen, <i>Tidens Historie</i>, 1999 <p>Antal lektioner: 19</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer

Forløb 9	Eksamensprojekt
Forløbets indhold og fokus	Antal lektioner: 13
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag • Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag • Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • Samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • Erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • Forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Anvendt materiale.	

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, præsentationer
----------------------	--